



VENDÉGLÁTÓNK, MELINDA KÉT GYÖNYÖRŰ KISFIÚ ÉDESANYJA, S NEM CSUPÁN ANYAKÉNT ÉS FELESÉGKÉNT TEKINTHETŐ DIÓSDI OTTHONUK MEGÁLMO-DÓJÁNAK, HANEM LAKBERENDEZŐKÉNT IS. NEM CSODA, HA MÁR AZ ELSŐ PILLANATTÓL FOGVA IRÁNYÍTOTTA AZ ÉPÍTKEZÉST, ÍGY A MÁSFÉL ÉVVEL EZELŐTT FELPARCELLÁZOTT LAKÓPARKBAN AZ Ő HÁZUK MOST AZ ELSŐK KÖZÖTT ÁLL KÉSZEN.

BAIGELAKÁS FEKETÉVEL



Ha nem szólnak közbe a ház küllemére vonatkozó kitételek, akkor valósult volna meg az az elképzelés, miszerint a ház kívül és belül is modern, letisztult stílust kap. Melinda egyenes vonalakban gondolkozott, az engedélyek azonban kötötték a tervező kezét, így a ház mediterrán „ruhába bújt”.

De mi van a „ruha” alatt? Az előszobából néhány lépéssel rögtön az amerikai konyhas nappali-étkezőben találjuk magunkat, ahol feltáruul előttünk a színeiben, vonalvezetésében és kialakításában is karakteres, minimalista tervezői elképzelés. Az uralkodó bézs mellé az épületen kívül és belül is következetesen végigvitt antracit szín párosul, amely már az építkezés kezdetétől fogva adott volt. E kettő mellé pedig kellett egy harmadik, hogy megadja a kellő kontrasztot. Így

☞ Szögletes, modern ülőbútorban gondolkodott vendéglátónk, de amikor rábukkant a **FEKETE KANAPÉKRA**, azt mondta: neki ez kell! Bár többen lebeszéltek volna róla, most mindenki oda van értük, a család egyik legkedveltebb helye a lakásban. És még a lakás stílusát sem nem bontja meg

☞ Az eredeti elgondolás szerint nem lett volna **SZÍNES FAL** a házban. Ennek ellenére nemhogy színes, de sötétszürke, antracit szín vonul végig a helyiségeken. Melinda egyébként sokat ír blogjában a színes falakról. Arra buzdít, hogy merjük bevállalni akár a feketét is





lett ez a szín a magenta. A néhol rózsaszínre szelidülő vibráló szín főként a kiegészítőké, de a konyha és az étkező között egy diszkréten megbújó falrész is ebben az árnyalatban pompázik.

Vendéglátónk elmondása szerint sok helyen előrébb való volt a dizájn, mint a funkció, a legtöbb esetben mégis igyekezett mindkettőt szem előtt tartva megtalálni a legjobb megoldásokat. Ilyen bravúr többek között a nappaliban „titkosszolgálatot” teljesítő könyvszekrény, amely a hatalmas, háromszemélyes kanapé fölött díszelleg. A lakás legtöbb pontján egyedi tervezésű, gipszből készült lámpákat találunk, amelyek mindegyike kézi munka. A beépített könyvszekrény fölé is gipszből készült lámpák kerültek, amelyek nem lefelé világítanak – mint ahogy a televízió fölötti szpotlámpák –, hanem a falat világítják. Amellett, hogy egyedi, a lehető legkülönbözőbb formát ölthetnek, fantáziánk szerint, hiszen bármilyen színre lefesthetők, sőt, be is burkolhatók! Az ugyancsak gipszkartonból készült karnistakarás és a rejtett



Scholtz Gábor építész
TERVEZŐASZTAL

Több mint kétszáz családi házat tervezett ezidáig. Munkái nyomán egyre több a minimális energiaigényű épület, fontosnak tartja a környezettudatosságot, az alternatív energiaforrások széles körű használatát. A Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Karának utolsó éves hallgatójaként alapított vállalkozást; családi és társasházak tervezésével kezdett foglalkozni. Az építész-tervező munka mellett a generálkivitelezés felé fordult, egy kézben összefogva az épület megvalósításának teljes folyamatát – az első vonalaktól a kulcsátadáig.

A LEGTÖBB BÚTORT a Prominent Bútor Stúdió Kft. készítette, a tulajdonos tervei alapján. Többek között ennek is köszönhető az egységes megjelenés. A lakás egészét jellemző letisztult vonalvezetés a konyhabútort is „megérintette”: magas fényű frontokat és süllyesztett fogantyúkat kapott





világítással megbolondított álmennyezet diszkrét és tiszta vonalvezetésű megoldásként erősíti a nappali egységes megjelenését. A kívül antracit, belül fehér műanyag nyílászárók nem hívják fel magukra a figyelmet feleslegesen, nem törik meg a harmonikusan berendezett teret.

Apropó, harmónia! Andreának kapóra jött, hogy a lakás legtöbb bútorát elkészítő stúdió ugyanúgy gondolkozott, mint ő: ha egy kézben van a munka, az egységes dizájn és anyaghasználat mellett időt és energiát nyer. Nem kell egyszerre több mesteremberrel egyeztetni, és még az árat is kedvezően alakítja egy egész lakás berendezésére szóló megrendelés.

A sokat ígérő lépcsőház a szülői és gyerekszobák szintjére vezet. A folyosóról külön ajtó vezet a szülői háló- és fürdőszobába. „Szívügyem a hálószoba” – fog mesélni Melinda. „Valójában a Barcelona puffhoz terveztem a hálót. A körül forog az egész szoba!” – mondja. „A puffhoz kerestük az ágyat is, amelynek fejtámláján ugyanolyan behúzott bőr díszel, mint a hálószobát meghihető ülőalkalmatosságon.” A helyiség fő ékessége a helyspórolás céljából készült gyönyörű gardrószelektény, amelyhez jó kontrasztot és keretet adnak a vöröses színezetű makaszár élek.



Néder Melinda lakberendező

NEVJEGY

Néder Melinda öt éve dolgozik lakberendezőként, s bár eredeti szakmáját tekintve informatikus, a kezdetektől fogva nagy kedvvel rendezgette át, vagy végzett teljes átalakítást a közelebbi rokonok, barátok otthonában. A lakberendezés a hobbija és a munkája is, s eredeti munkaeszközét, a számítógépet a sok megrendelésnek köszönhetően már tényleg éjjel-nappal használja. Jelenleg a Junior Art Centerbe jár lakberendezési mesterkursusra, hogy tökéletesítse tudását.

A HÁLÓSZOBA a lakás valódi, minden részletében kidolgozott ékszerdoboz. Az impozáns méretű gardrószelektény – ahogyan a konyhabútor, a tévépolc és a könyvszelektény – a Prominent Bútor Stúdió Kft. munkája





Vendéglátóink szerint, amíg a gyerekek kicsik, nem szükséges, hogy külön szobában aludjanak. Így az emeleten két szoba is a csemetéké: az egyik a közös hálószoba, a másik egy „fedett játszótér”, amely alkalom adtán vendégszobává alakul. Ezért a könnyen ágyá nyitható kanapé. A játszószoza mellett egy külön fürdőszobát is találunk, amely tovább növeli a gyermekbirodalmat.

A kezdeti nehézségek ellenére a végeredmény egy harmonikus családi ház, amelyben egymást hangsúlyozva él együtt a két stílus: a mediterrán küllem és a modern belső. Tisztán látszik a minden apró részletre kitekintő tervezés, a főbb szervező elvek pontos elgondolása és kivitelezése. Már ami a szakmai szempontokat illeti.

Egyébként meg egyszerűen jó itt élni.

☞ Szöveg és fotó: Kerekes Katalin

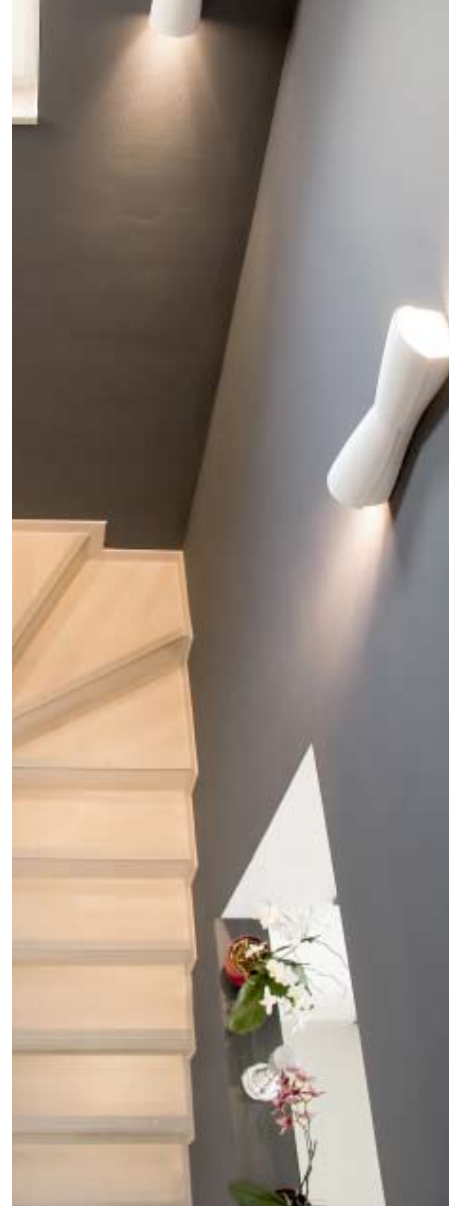
☞ **A tulajdonos figyelt rá, hogy a felhasznált ANYAGOK ÉS SZÍNEK visszatérjenek a helyiségekben. A makaszár mosdó- és fésülködőpult a hálószoba kisbútoraira rímel**

AKIK A NÍVÓT GARANTÁLTÁK

Lakberendező | Néder Melinda | 30/459 7122, otherside@otherside.hu, www.otherside.hu, <http://blog.otherside.hu>

Generálkivitelezés | SzaNaKa Kft. | www.kulcsrakeszshaz.hu, www.epiteszterv.hu
Falióra, a nappali hidegburkolata | Stile Interio Lakberendezés | Westend City Center 1062 Budapest, Váci út 1-3., 30/383 0000, Aréna Plaza 1087 Budapest., Kerepesi út 9., 30/585 000, www.stile.hu
Bútorkészítés | Prominent Bútor Stúdió Kft. | 1202 Budapest, Farkaslaka u. 14-16., 20/263 6001 Kristin Ferenc, fax: 1/284 2669, kf@prominentbutor.hu, www.prominentbutor.hu

Szőnyeg | Diego Hálószobai | Függlőlámpa | BricoStore | Hálószobai éjjellámpa | Ikea
 Fürdőszoba burkolata | Majolika Kft. | Tapéta és függöny | Kika



MIT? MIÉRT? HOGYAN? MEGMONDJA A LAKBERENDEZŐ

SÚRLÓFÉNYES VILÁGÍTÁST

Falat megvilágító, surlófényes lámpákat képzeltem el a lépcsőházba. Ehhez kezelésbe kellett venni a falat, mert ez a fajta megvilágítás minden hibáját kihozza

REJTETT KÖNYVSZEKRÉNYT

A nappali egységes stílusát igazságtalosan megmérte volna egy nyitott könyvszekrény. A könyveinkről lemondani nem akartam, de azt sem, hogy „túlszínezzék” a letisztult teret

IGAZI GYEREKSZOBÁT

Amíg a gyerekek kicsik, nincs szükségük saját szobára, annál inkább olyan helyre, ahol a legszabadabban játszhatnak, és a lakberendezés is róluk szól

Festés előtt egy kicsit rücskösebb, fonott mintázatú, festhető tapétát rakattam fel a falra, így a megvilágító fényben nem hibák domborzati térképe látszik, hanem a választott mintázat

A rejtett szekrény egy, a téglafalhoz hozzáépített gipszkar-ton falba van beleépítve, így kívülről, csak mint egy falpanel látszódik. Fogantyúk és elhatárolt szekrényajtók híján pedig sokkal inkább díszként, mint könyvtárolóként hat

A gyerekeknek két szobája van: egyelőre közös háló- és egy játszószoza. Praktikus, hisz csak egy szobában kell rendet rakni utánuk. Másrészt a játszószobába helyezett kinyitható kanapénak köszönhetően könnyedén vendégszobává alakítható a helyiség

MIT?

MIÉRT?

HOGYAN?